નૂરે હિદાયત.

જેની અંદર કલમો, કલમાની માએના, ખુદા રસુલ ઇમામની મારીફ, વઝુ ગુસલ નમાઝ વી૦ ના મસાએલ લખવાઉપરાંત તેને મુતઅલ્લુક જરૂર કવાએદો, કાયદા જવાબ ઓર મસાઇલના ફતવા મુજબ લખેલ છે.

આ કીતાબ નેદીયા બંદર (હાલ એલમાર નાતાલ) વાળા શેઠ અબદરહીમભાઇ સુંદરજી તરફથી તેઓના મરહુમ બાઈ વનાજી સુંદરજીના રૂહના સવાબ માટે વકફ છે.

બનાવનાર

હાજી ગુલામઅલી હાજી ઇસમાઇલ.

અધિપતી "રાહેનજાત" અને "નુરેઇમાન" તફસીર, તોહફતુ રસાએઅમીન, મેઅરાજુલમોઆદ, મઝહરેમુનીર વી૦ વી૦ ૭૫ કીતાબોના કર્તા.

માહે રબીઉલઅવ્વલ સન ૧૩૨૭ આવૃતી ૧૨ મી પ્રત ૧૦૦૦

☞ જરૂર હોય તેટલા ૦)॥ મોકલી મંગાવી લેવી.

ઇસનાઅશરી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ—અમદાવાદ પાંચપટી.

નુરે હિદાયત.

બિસમિલ્લાહિર રહમાનીર રહીમ.

આ નુરેહિદાયતની ૧૨ મી આવૃતી વીશે.

લખવાને ઘણીજ ખુશી હાસીલ થાય છે કે આ નાની એવી મકબુલ કીતાબ સર્વેથા પહેલે આ નાચીજે લખી છે, અને આનીજ બરકતથી અલહમ્દો લિલ્લાહ દીન ઇસલામની જીરૂરી જરૂરી બાબતોની ઉસુલેદીન ... એદીનમાં તેમજ ૧૪ માઅસુમ અ૦ ના અને કરબલા વી૦ ના અહવાલમાં, અને મોઅજીઝા ફજાએલ વી૦ વી૦ ની આશરે ૭૫ કીતાબો નાની મોટી લખાને છાપી છે, જેમાં કુરઆને શરીફની તફસીર પણ છે અને બમ્મે ચોપાન્યા પણ છે. દોઆ કરો ખુદાવંદે કરીમ કબુલ ફરમાવે.

આ મકબુલ અને પ્યારી કીતાબ ૧૭ વર્ષની અંદર ૧૧ વખતમાં ૧૩૦૦૦ નકલ છપાણી જે છપાવનારના નામ વી૦ ની વીગત આગલી આવૃતીઓમાં છે, અને આ ૧૨ મી વખત જોડીયા બંદર (હાલ બેલાઘર નાતાલ)વાળા શેઠ અલારખ્યાભાઇ સુંદરજીએ પોતાના મરહુમ ભાઇ વસનજી સુંદરજીની રૂહના સવાબ માટે હજાર નકલ છપાવી વકફ કરી છે, ખુદાએતઆલા જઝાએ ખૈર અતા ફરમાવે.

(આમીન.)



નૂરે હિદાયત.

યાને

હીદાયતનું નુર.

બિસમિલ્લાહિર, રહેમાનિર, રહિમ. અલહંમ્દો લિલ્લાહે, રબ્બીલ આલમીન, અલ્લાહુમ્મા સલ્લેઅલા મોહંમ્મદ વઆલે મોહંમ્મદ. પહેલે તાઅરીફ ખુદાવંદ કરીમની અને તેના હબીબ મોહમ્મદ મુસ્તફા સલ્લલ્લાહો અલયહે વઆલેહી વસલ્લમ અને તેઓની આલ ઉપર બેહદ સલવાતનો બાદ મોઅમેનીનની ખીદમતમાં ફકીર નાચીજ ખાકસાર ગુનેહગાર "હાજી ગુલામઅલી હબને હાજી ઇસમાઇલ," અરજ કરે છે કે દુન્યામાં જેટલી ચીજો ઇનસાન બનાવે છે તે કાંઇ પણ મતલબ અને કારણથી બનાવે છે. કોઇ પણ સમજુ શખસ કાંઇ મતલબ સીવાય કોઇ ચીજ અથવા કામ કરતો નથી, અને જે શખસ કોઇ ચીજ મતલબ અને કારણ સીવાય બનાવે તો તેને બેવકુફ અને નાદાન કહે છે. તો દુન્યામાં હજારો લાખો ચીજો આકીલ લોકોએ બનાવી છે. પણ તેમાંથી કોઇ શખસ પણ એમ સાબીત નહી કરી શકે કે ફલાણો શખસે ફલાણી ચીજ વગર કામની બનાવી છે, કેટલીક ચીજના કારણ તો જાહેર છે, અને કોઇ કોઇ ચીજના કારણ છુપાં છે, તે પણ અગર બરાબર તપાસ કરીએ તો માલુમ પડી આવે.

હવે આ મોટી દુન્યા કે તેમાં મોટા મોટા "દરીયા" પહાડ, જંગલ નદીઓ ઝાડ જનાવરો અને ઈનસાન વીગેરેને જેણે બનાવ્યા છે તો અલબત તેના બનાવનારે કાંઈ પણ મતલબ અને કારણથી બનાવ્યા હશે અગર વિચાર કરોએ તો માલુમ પડે છે કે તમામ ચીજોને તેના પેદા કરનારે ઇનસાનના ફાયદા માટે પેદા કરી છે, પણ ઈનસાનને કયા કામ માટે પેદા કર્યા છે તેમાં જરા વધારે વિચાર કરીએ તો માલુમ પડે છે કે તે પૈદા કરનારે પોતાની બંદગી ઇબાદત માટે પેદા કર્યા છે તે શીવાય બીજું કોઇ કારણ જોવામા આવતું નથી. તો સાબીત થયું કે પેદા કરનારની બંદગી કરવી જરૂર છે અને તેનું નામ "ખુદા" છે.

હવે બંદગી કેવી રીતે કરવી અને બંદગીમાં શું શું વાજીબ છે તે તપાસ કરતાં કુરઆન અને હદીસથી માલુમ પડયું કે હમેશાં પાંચ વખત નમાઝ અને તે શીવાય રોઝા ઝકાત ખુમ્સ હજ વીગેરે કેટલીક ચીજો વાજીબ છે, આ થોડાક પાનામાં ફકત ટુંકામાં વઝુ, ગુસલ, નમાઝ વીગેરેના મસાએલ વાજીબ અને સુન્નત જુદા જુદા ન લખતાં ફકત વઝુ ગુસલ કરી નમાઝ પડતાં આવડે "જનાબે હુજજતુલ ઈસલામ નાઈબે ઇમામ જનાબસયદ મહંમદ સાહેબ કીબલઓકાબા મુજતહેદ ઝમાન મદ્દઝીલ્લહુલ આલી લખનઊવાળાના" રીસાલા મુજબ લખ્યા છે, માટે વધારે ખુલાસો જોતો હોય તો મજકુર કીબલઓ કાબાને પુછીને વાકેફ થવું.



ખુદાની તાઅરીફ,

જાણવું જોઇએ કે આપણને અને તમામ જહાનને પૈદા કર-

નાર ખુદાવંદે કરીમ "વહદહુલાશરીક છે" એટલે ખુદા એકજ છે અને તેનો કોઈ શરીક (ભાગ્યો) નથી ખુદા કોઇનો મોહતાજ નથી તે હમેશાં જીવતો છે અને હમેશા જીવતો રેહશે તેને મરવાપણુ નથીજ; તેને કોઇએ જનમ્યો નથી તેમ પૈદા કર્યો નથી, અને તે સરવેનો પૈદા કરનાર છે તેને કોઇ પાળતું નથી તે સરવેનો પાળનાર છે તેને કોઇ જોઇ શકતું નથી તે સરવેને જોવે છે. તેના માટે ખાસ રહેવાનુ કોઇ મકાન નથી પણ પોતાની કુદરતથી હર જગો હાજર છે, તેને ખાવા પીવાની જરૂરત નથી, બાકી સરવે તેના પૈદા કરેલા- ઓને ખોરાકીની જરૂરત છે. તેને કોઇ મારી શકતું નથી અને તે સરવેને મારી શકે છે, તે પરવરદીગાર તમામ ઐબથી પાક અને પાકીઝા છે એટલે તેને કોઇ જાતનો એબ નથી જેમકે આંધળુ થવું બીમાર પડવું. ઝુલમ કરવો, વગેર; તો તે પરવરદીગારનીજ બંદગી કરવી વાજીબ અને લાઝીમ છે.

પૈગંમબર અને ઈમામતની તાઅરીફ.

જાણવું જોઇએ કે પયગમ્બર અને ઇમામ ખુદાના તરફથી દીનનો રસ્તો બતાવનાર છે; તેઓ તમામ ગુન્હાથી પાક હોયજ, કોઈ પણ નાનો અથવા મોટો ગુનાહ કરેજ નહીં, તેઓ કોઇ ઉપર જુલમ કરે નહીં, અને કોઇનો માલ ખાય નહિ, ગરીબ, યતીમ, મીસકીનપર રહમ કરે, અને પોતાની પયગમબરી અને ઇમામતની સાબીતી માટે મોઅજીજો દેખાડી શકે, જેમકે કોઇ કહે તો મુરદાને જીવતા કરી શકે, આપણા દીલની વાત જાણવા ચાહે તો જાણી શકે વગેર.

મોઅમીનની પીછાનત.

જાણવું જોઇએ કે જે શખસ ખુદાને એક કરી જાણે, ખુદાને આદીલ જાણે પયગમ્બરોને બરહક જાણે ઈમામોને ઓળખે અને બરહક જાણે અને મરવા પછી કયામત આવશે એટલે ખુદા સરવેને ફના કરીને પાછા જીવત કરશે અને તમામને નેકી બદીના બદલો આપશે તે દીવસને બરહક જાણે, આ પાંચ ચીજને સાચા દીલથી માને તે મોઅમીન કહેવાય, પણ બરાબર "મોઅમીન" ક્યારે કહેવાય જ્યારે ખુદા રસુલ અને ઈમામોના હુકમ પ્રમાણે ચાલે નમાઝ રોઝા વીગેરે કામ બજાવી લાવે.

---*---

કલેમાહ.

લાએલાહ ઇલલલ્લાહુ, મોહમ્મદુર રસૂલુલ્લાહ, અલીય્યુન, વલીયુલ્લાહ, વસીયો રસુલિલ્લાહ.

કલેમાહની માયના.

"લાએલાહ ઇલલલ્લાહ" યાને, બંદગીની લાયક ખુદા સીવાય બીજું કોઇ નથી.

"મોહમ્મદુર રસુલુલ્લાહ" યાઅને હઝરત મોહમ્મદ મુસતફા સલ્લલ્લાહો અલયહે વ આલેહી વસલ્લમ ખુદાના પયગમબર છે એટલે ખુદાના તરફથી આપણને દીનનો રસ્તો બતાવનાર છે.

"અલીય્યુન વલીયુલ્લાહ" યાને હઝરત અલી અલયહીસ સલામ ખુદાના તરફથી પયગમબરની બાદ તમામ દુન્યાના હાકીમ અને ઇમામ છે.

"વસીયો રસૂલિલ્લાહ" યાને પયગમ્બર નાં વસી બરહક છે એટલે આપણા પયગમ્બર હઝરત મોહમ્મદ મુસતફા સ૦ ના બાદ બાર ઇમામ થયા છે તે સાચા છે.



બાર ઈમામનાં નામ.

પહેલા ઇમામ જનાબે અમીરૂલ મોઅમેનીન હઝરત અલી અલયહીસ સલામ.

બીજા ઇમામ હઝરત હસન અલયહીસ સલામ.

ત્રીજા ઇમામ હઝરતે હુસયન અલયહીસ સલામ.

ચોથા ઇમામ હઝરતે ઝયનુલ આબેદીન અલયહીસ સલામ.

પાંચમા ઇમામ હઝરતે મોહમ્મદ બાકર અલયહીસ સલામ.

છઠા ઇમામ હઝરતે જાઅફરે સાદીક અલયહીસ સલામ.

સાતમા ઇમામ હઝરતે મુસાકાઝીમ અલયહીસ સલામ.

આઠમા ઇમામ હઝરતે અલી રઝા, અલયહીસ સલામ.

નવમા ઈમામ હઝરતે મોહમ્મદ તકી અલયહીસ સલામ.

દસમા ઇમામ હઝરતે અલીયુન નકી અલયહીસ સલામ.

અગીયારમા ઇમામ હઝરતે હસન અસકરી અલયહીસ સલામ.

બારમા ઈમામ હઝરતે મોહમ્મદ મહેદી સાહેબુઝ્ઝમાન અલયહિસસલામ.



આ ઝમાનાના ઈમામ.

જાણવું જોઇએ કે આ ઝમાનાના ઇમામ ઉપર લખેલા બારમાં ઇમામ છે તેઓ ખુદાના હુકમથી ગૈબ છે એટલે છુપેલાં છે. ખુદાની

એવીજ મરજી કે બાર ઇમામજ દુન્યામાં કરવા અને બારમા પછી તેરમો ઇમામ ન કરવો, અને બારમા ઈમામ જો જાહેર રહે તો ચાલુ ઝમાનામાં ખુદની કેટલીએક મસલેહતથી ઉલટું થાય, તો તેણે પોતાની મસલેહતથી તેઓને હાલ છુપી રેહવાનો હુકમ આપ્યો છે પણ તેઓ કોઈ કોઈ જરૂરી કારણસર લોકોને દેખાવ આપે છે, તે બયાન લંબાણુ હોવાથી આ જુજ પાનાની કીતાબમાં લખતો નથી, અને જે વખતે ખુદાનો હુકમ મશે ત્યારે બારમા ઇમામ ઝાહેર થઇને તમામ દુન્યાને શીઆ ઇસનાઅશરી એક દીન કરશે અને હજારો. વરસ સુધી રાજ્ય કરશે બાદ પછી કયામત આવશે.



બંદગીનું બયાન.

જાણવું જોઇએ કે હર ઇનસાનને જરૂર છે કે પોતાના પેદા કરનાર માલીકો મુખતાર ખુદાની બંદગી કરે. અને બંદગીમાં હમેશા પાંચ વખતની નમાઝ વાજીબ છે.

કુલ વાજીબ કામ નમાઝ રોઝા વીગેરે દીકરાને પંદર વરસ પુરાં થવાથી અને દીકરીને નવ વરસ પુરા થવાથી વાજીબ થાય છે, અને વરસની ગણતરી સીવાય એટલે મજકુર પંદર અને નવ વરસની પહેલાં પણ કેટલીક ચીજથી નમાઝ વી૰ વાજીબ થાય છે.

નમાઝ પડવામાં ઘણો સવાબ છે તેમજ ન પડવામાં ઘણો અઝાબ છે; પાંચ વખતની નમાઝ પડતાં આશરે અડધી કલાક લાગે છે તો આખો દીવસ અને રાતમાં અરધી કલાક કયા હિસાબમાં છે? અગર વાતોના તડાકા કરવા લાગીએ તો બે કલાક નીકળી જાય, તો નમાઝ ન પડવી તે કાંઈ વખત માટે નથી કે વખત ન મળતો

હોય પણ ખરૂં પુછો તો મોટું કારણ નમાઝ ન પડવાનું આળસ છે, માટે આળસને માથાપર ચડાવી ખુદાનો હુકમ તોડી ખુદાને નારાજ કરી અઝાબની અંદર દાખીલ થવું તે બહુજ બુરા ભુરેલું. 'શેતાનના ધોખાનું કામ છે માટે કોઇ વખત નમાઝ કઝા કરવી નહીં.

નમાઝ એવી ચીજ છે કે "આકા ઇમામ હુસયન" અ૦ પણું કરબલાના મેદાનમાં શહીદ થતી વખતે શીમર મલઉનની પાસે નમાઝ પડવાની મોહલત માગી; અને તે વખતે હઝરતનો એવો હાલ હતોકે તે યાદ કરીએ તો દીલ ભરાઇ આવેછે. "આહ આહ અફસોસ" હઝરતે કયા કયા વખતમાં નમાઝને યાદ કરી ? જે વખતે ભાઇ, ભત્રીજા, ફરઝંદ અસહાબ, તમામ શહીદ થઇ ચુકયા હતા, તમામના દાગ, દીલની અંદર લાગેલા હતા, તેવા વખતમાં નમાઝને ભુલ્યા નહીં અને પાણી ન હોવાથી માટી ઉપર તયમમુમ કરીને નમાઝ પડયા. તો અફસોસ છે એ શખસના હાલ ઉપર કે જે શીઆહનો દાવો કરે અને નમાઝ ન પડે, તો આકા હુસેન અ૦ તેનાથી કેમ રાજી થશે ?

નમાઝ પડવાથી કાંઈ ખુદાને પેાતાનો ફાયદો નથી તેમ ન પડવાથી કાંઇ તેને નુકશાન નથી, પણ નમાઝ પડવામાં અને ન પડવામાં જે ફાયદો અને નુકશાન છે તે આપણાજ માટે છે.

નમાઝના વખતનું બયાન.

જાણવું જોઇએ કે જે પ્રમાણે નમાઝના વખતનું બયાન કીતાબોમાં લખ્યું છે તે પ્રમાણે લખીયે તો સમજવું મુશકેલ થાય, તેથી તેનો ખુલાસો લખ્યો છે, વધારે ખુલાસાથી ઘણા મસાએલ મખઝનુલ મસાએલમાં છે.

હમેશાં પાંચ વખતની નમાઝ સતર (૧૭) રકાત છે.

"સુબહ"ની બે રકાત "ઝોહર"ની ચાર રકાત "અસર"ની ચાર રકાત "મગરીબ"ની ત્રણ રકાત "ઈશા" ની ચાર રકાત.

"સુબહ" એટલે ફજરની નમાઝનો વખત સુબહ સાદીકથી તે સુરજ નીકળ્યા સુધી છે, સુબહ સાદીક એને કહે છે કે જેને ગામડાના લોક ભળકડુ કહે છે. અને તે વખતે ઉગમણી દીશા તરફથી આસમાનના કીનારામાંથી સફેદી નીકળીને ફેલાઇ જાય છે અને ત્યારથી અજવાળું થતું જાય છે. "ઝોહર"ની નમાઝનો વખત, અરધા દીવસના દાએરામાંથી સુરજ જરા ઢળીજાય ત્યારે શુરૂ થાય છે મતલબ કે જેને આપણે બપોર કહીએ છીએ તેની બાદના વખતમાં શુરૂ થાય છે અને મગરીબ થવાને એટલી વાર હોય કે ઝોહર અને અસરની નમાઝ પડી શકાય તો ત્યાં સુધી ઝોહરની નમાઝ અદા પડી શકાય છે, "અસર"ની નમાઝનો વખત ઝોહરની નમાઝ પડી શકાય એટલો વખત ઝોહરનો ગુજરે પછી તરત અસરની નમાઝનો વખત શુરૂ થાય છે, અને મગરીબનો વખત થવાને અસરની નમાઝ પડી શકાય એટલો વખત હોય ત્યાં સુધી અસરની નમાઝ અદા પડી શકાય છે.

"મગરીબ"ની નમાઝનો વખત સુરજ અસ્ત થયા પછી જે રતાશ કે ઉગમણી તરફથી દેખાય છે તે મટી જાય અને માથાનો સાંયો ગુજરી જાય ત્યારે મગરીબની નમાઝનો વખત શુરૂ થાય છે અને અડધી રાત થવાને ઇશાની નમાઝ પડી શકાય એટલો વખત બાકી રહે ત્યાં સુધી મગરીબની નમાઝ અદા પડી શકાય છે.

"ઇશા"ની નમાઝનો વખત, મગરીબનો વખત થયા પછી મગરીબની નમાઝ પડી શકાય એટલો વખત ગુજરે પછી ઇશાની

નમાઝનો વખત શરૂ થાય છે, પછી અરધી રાત થાય ત્યાં સુધી ઈશાનો વખત છે.

અરધી રાતની નીશાની એ છે કે સીતારા સુરજ અસ્ત થતી વખતે નીકળે છે તે માથા સામેથી ગુજરી જાય તો સમજવું કે અરધી રાત થઈ.



વઝુ કરવાનું બયાન.

જાણવું જોઈએ કે જે વખતે વઝુ કરવું તો પહેલાં વઝુ કરવાના તમામ ભાગ પાક હોવા જોઈએ, પછી નીય્યત કરે કે વઝુ કરૂં છું નમાઝ વાસ્તે (વાજીબ હોય તો વાજીબ અને સુન્નત હોય તો સુન્નત-ની નીયત કરે) પછી "કુરબતન અલલ્લાહ" કહે અગર દરેક વઝુ કરતી વખતે વાજીબ કે સુન્નત કાંઈ ન કહે અને ફકત કુરબતનની નીયત કરે તો બસ છે; પછી મોઢાને માથાના વાળ ઉગવાની જગો-થી તે હડી સુધી લંબાઈમાં અને અંગુઠા અને વચલી આંગળીમાં સમાવે એટલું પહોળાઈમાં ધોવે, પછી જમણા હાથને કોણીથી આં-ગળીઓના માથા સુધી ધોવે, તેજ પ્રમાણે ડાબા હાથને ધોવે. અને મોઢું અને હાથ ધોવાની હદ બતાવી છે તેથી જરા વધારે ધોવું, કેમકે જે જે જગો ધોવાની છે તે જરા પણ અધુરી ન રહે, પછી આગળના માથાનો મસાહ કરે એટલે જમણી હથેળી આગળના માથા ઉપર રાખીને જરા ખેંચે, પછી જમણા હાથથી જમણા પગનો અને ડાબા હાથથી ડાબા પગનો મસહ કરે એટલે પગની આંગળીઓ ઉપર હથેળી રાખીને ઉપરના જોડ સુધી ખેંચે, અને મસાહ કરે ત્યારે હાથ ભીનો હોવો જોઈએ કે હાથનીજ ભીનાસથી પગ અને માથાનો

મસાહ કરવો જોઇએ, અગર હાથ સુકાઈ ગયો હોય તો વઝુના બાગમાં જરા ભીનાસ હોય ત્યાંથી લઇને મસાહ કરે.

વઝુનું પાણી પાક હોવું જોઇએ, અને ખાલીસ એટલે પાણીમાં બીજી કાંઇ ચીજ મળેલી હોવી ન જોઇએ અને વઝુ તથા ગુસલના બાગમાં કોઈ ચીજ જે પાણીને પહોંચવાથી અટકાવ કરે જેમકે ચીંકાશ ગીણ વીગેરે તો તેને કાંઢી નાંખે, વઝુ કરે ત્યારે મોઢું હાથ ઉપરથી નીચે ધોવે, એટલે નીચેથી ઉપર ઉલટું ન ધોવે. મુઝાફ પાણીથી વઝુ ન કરે એટલે ગુલાબનું કેવડાનું, નારીએલ વીગેરેનાં પાણીથી વઝુ ન કરે, વીગેરે.



વઝુને તોડવાવાળી ચીજોનું બયાન.

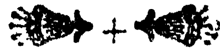
જાણવું જોઇએ કે વઝુ કરવા પછી નીચે લખેલા કારણોથી વઝુ તુટે છે, (૧) પેશાબ કરવાથી (૨) પાયખાને જવાથી (૩) હવા નીકળવાથી (૪) ઉંઘી જવાથી (૫) દીવાનાપણાથી (૬) ગશ આવવાથી (૭) નીશાથી (૮) પેશાબ પછી ઇસતબરો ન કરયો હોય અને કતરો (ટીપું) પડે તો (૯-૧૦-૧૧) ઓરતોને લોહી આવે છે તે હૈજ ઇસતેહાજા અને નીફાસનું (૧૨) મસે મઇયીતથી એટલે મઇયીતને ત્રણે ગુસલ આપવાની પહેલાં અડવાથી (૧૩) જનાબતથી.



ગુસલનું બયાન.

જાણવું જોઇએ કે વાજીબ ગુસલ છ છે. (૧) જનાબતનું એટલે સોહબત કરવાથી અથવા સ્વપ્નામાં નહાવાની હાજત થવાથી વીગેરે કારણથી ગુસલ ચડે તે. (૨) મસે મઇયતનું વઝુમાં બયાન થયું તે. (૩) મઇયીતનું એટલે કોઇ મોઅમીન ગુજરી જાય, તો તેને આપ-

વાનું (૪—૫—૬) હૈઝ, નીફાસ, ઇસ્તેહાઝાનું આ ત્રણે ગુસલ ખાસ ઓરતો માટે વાજીબ છે.



ગુસલ કરવાની રીતનું બયાન.

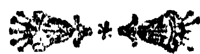
જાણવું જોઇએ કે ગુસલ વાજીબ હોય અથવા સુન્નત તે કરવાની રીત એકજ છે ફકત નામમાં ફરક છે.

નીચે લખ્યા મુજબ ગુસલ કરે તોપણ થઇ શકે છે,

ગુસલ કરે ત્યારે પહેલે તમામ અંગ બે વખત ધોઇને પાક કરે. અગર અંગમાં કોઇ જાતની નજાસત ન હોય તો પાક કરવાની જરૂરત નથી. પછી જે ગુસલ કરવું હોય તેની નીય્યત કરે જેમકે જનાબતનું ગુસલ કરવું હોય તો નીયત કરે કે ગુસલ કરૂં છું જનાબતનું ખુદાની ખુશી વાસ્તે "કુરબતન એલલ્લાહ" પછી માથું અને ગરદન ધોવે અને ચારે તરફ નીચેના ભાગમાં જરા વધારે ધોવે અને કાન વગેરે કોઇ જગો કોરી ન રહે, માથાના વાળ નીચે પણ પાણી પહોંચાડે, બરાબર માથું અને ગરદન ધોવાઇ જાય ત્યાર પછી જમણી તરફનું અડધું અંગ ગરદનથી તે હાથ અને પગની આંગળીઓને પગના તળીયા સુધી ધોવે, અને જમણી બાજુ ધોતી વખતે ડાબી તરફનું અંગ જરા ધોવે, એટલા માટે કે જમણી બાજુનું અંગ જરા પણ કોરૂં ન રહે, પછી ડાબી બાજુનું અડધું અંગ ગરદનથી તે હાથ અને પગના તળીયા સુધી ધોવે અને ડાબી બાજુ ધોતી વખતે જરા જમણી બાંજુ ધોવે અને જમણી અને ડાબી બાજુ ધોવે તો બંને વખત શરમની જગો ધોવે કેમકે તેમાં અડધું ઠીક ન પડે, તેજ પ્રમાણે ડુંટીને પણ બંને વખત ધોવે. ઉપર લખ્યા પ્રમાણે જો ગુસલ

કરે તો ગુસલ ઉતરે છે, અગર તેમ ન ધેાતા પોતાની ખુશી માફક હજારો હાંડાથી નાહએ તોપણ ગુસલ નહી ઉતરે અને નમાઝ બાતીલ રોઝા લાંઘણ થાય છે માટે ખુદા અને રસુલના હુકમ પ્રમાણે અમલ કરવેા જરૂર છે, અગર જનાબતનું ગુસલ કરયું હોય તેા નમાઝ માટે વઝુ ન કરવું, હા ! અગર ગુસલ કરવા પછી વઝુને તોડનારી કોઈ બાબત બની હોય તેા વઝુ કરવું જરૂર છે.

અને વઝુમાં પાણીનું બયાન થયું તેમજ ગુસલના પાણીનેા હુકમ છે કે પાક વીગેરે હોવું જોઈએ, ગુસલની બીજી રીત પણ છે પણ આ રીત વધારે ઠીક છે.

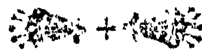


તયમમુમ કરવાનું બયાન

જાણવું જોઈએ કે ગુસલ અથવા વઝુ કરવાથી બીમારીનેા ખોફ હોય અથવા વખત તંગ હોય કે વઝુ અથવા ગુસલ કરવાથી વખત નહીં રહે, અથવા પાણી ન મળે વિગેરે કારણોથી વઝુ અથવા ગુસલના બદલામાં તયમમુમ કરીને નમાઝ પડવી જોઈએ, અને નીચે લખ્યા મુજબ અગર તયમમુમ કરે તોપણ બસ છે.

જે વખતે તયમમુમ કરે તેા પેહેલે નીયત કરે કે તયમમુમ કરૂં છું નમાઝ મુબાહ થવા માટે વઝુને બદલે અથવા ગુસલને બદલે "કુરબતન એલલ્લાહ" પછી બન્ને હથેળી ભેગી કરીને પાક માટી ઉપર પછાડે પછી બંને હથેળી માથાના વાળ ઉગવાની જગેપર રાખીને નાક સુધી ખેંચે પછી જમણા હાથના કાંડાની જરા ઉપર ડાબા હાથની હથેળી આંગળીઓને આડી રાખીને કાંડાથી તે આંગળીઓના માથા સુધી ખેંચે, પછી એજ પ્રમાણે ડાબા હાથના કાંડા ઉપર જમણા

હાથના હથેળી આંગળીઓને આડી રાખીને કાંડાથી તે આંગળીઓના માથા સુધી ખેંચે તોપણ થઇ શકે છે, અને ગુસલને બદલે તયમ્મુમ કરે તો એક વખત કપાળના મસાહ માટે તથા બીજી વખત બંને હાથના કાંડાના મસાહ માટે હથેળીઓ પછાડે અગરે તયમ્મુમ માટે માટી ન મળે તો જમીનપર અને જમીન ન મળે તો રેતીપર અને તે પણ ન મળે તો પથ્થર ઉપર તયમ્મુમ કરે, અગર પથ્થર પણ ન મળે તો ગુબાર ઉપર તયમ્મુમ કરે.



અઝાન અને એકામાહનું બયાન.

જાણવું જોઇએ કે જે વખતે નમાઝ પડે તે વખતે પહેલા અઝાન અને એકામાહ કહીને નમાઝ પડે તો ઘણો સવાબ છે.

અઝાનની રીત નીચે મુજબ.

ચાર વખત "અલ્લાહો અકબર" બે વખત "અશ્હદોઅન્ લાએલાહ ઇલ્લલ્લાહ" બે વખત "અશ્હદોઅન્ન મોહમ્મદર્ રસુલુલ્લાહ" બે વખત "અશ્હદોઅન્ન અલીઅન્ હુજ્જતુલ્લાહ" આ એક કહેવું અઝાનનો ભાગ નથી પણ બેહતર છે માટે કહવું.

બે વખત "હય્ય અલસ્સલાહ" બે વખત હય્ય અલલ-ફલાહ બે વખત "હય્ય અલા ખયરિલ અમલ" બે વખત "અલ્લાહો અકબર" બે વખત "લાએલાહ ઇલ્લલ્લાહ" એ પ્રમાણે કહેવાથી અઝાન ખલાસ થઇ. અને અઝાન કહી રહ્યા બાદ એકામાહ કહેવી, જે પ્રમાણે અઝાન છે તે પ્રમાણે એકામાહ છે, પણ થોડી જગો ફેરફાર છે તે નીચે મુજબ.

પહેલે વખત 'અલ્લાહો અકબર' ચાર વખત ન કેહતાં બે વખત કહેવું અને 'હૈય્યઅંલા ખૈરીલ અંમલ' બે વખત કેહવા પછી બે વખત 'કંદકાંમતીસ્સંલાહ' કેહવુ અને આખર લાએલાહ ઇલ્લલ્લાહ' બેં વખત ન કેહતાં ફકત એક વખત કેહવું, એ મુજબ કેહવાથી એકામાહ પણ ખલાસ થઈ.

નમાઝ પડવાની રીતનું બયાન.

જાણવું જોઇએ કે જે વખતે નમાઝ પડે ત્યારે નમાઝ પડવા-વાળાનાં કપડાં અને અંગ બનતા સુધી પાક હોવું જોઇએ એટલે કોઇ વખતે અંગ અથવા કપડું નજીસ હોય અને પાક ન કરી શકે તેા તેનેા હુકમ જુદો છે.

નમાઝ પડે ત્યારે મરદ માટે આગળ પાછળ શરમની જગ્યેા છુપાવવી જરૂર છે અને ઓરતેા માટે તમામ અંગ છુપાવવું જરૂર પણ હાથની હથેળી અને પગના કાંડાની નીચેનેા ઉપલેા ભાગ ખુલ્લેા હોય અને મોઢું ઉઘડું હોય તેા નમાઝ પડવા માટે હરકત નથી.

નમાઝ પડે ત્યારે કીબલાની સામે ઉભું રહેવું વાજીબ છે અને સીજદો કપડાપર ન થાય, અને સીજદો કરવા બેહતર છે કે માટીની મોહર રાખે અથવા લાકડું પાણેા રાખે ઝમીન ઉપર પણ સીજદો થઇ શકેછે મતલબ એકે ખાવા પીવાની પેહરવા ઓઢવાની ચીજ અને ધાતુ વીગેરેપર સીજદો દુરસ્ત નથી. અને સીજદાની જગેા પણ પાક હોવી જોઇએ.

નીય્યત—જે નમાઝ પડવી હોય તેની નીય્યત દીલમાં કરવી જેમકે સુબહની નમાઝ પડવી હોય તેા દીલમાં નીય્યત કરે કે નમાઝ પડુંછું સુબહની "કુરબતન એલલ્લાહ" પછી "તકબીરતુલએહરામ" કહે એટલે "અલ્લાહો અકબર" કહે. પછી નીચે મુજબ અલહંદની સુરત પડે.

બિસ્મિલ્લાહિર રહ્‌માનિર રહીમ; અલ્‌હમ્દો લિલ્લાહે, રબ્બિલ આલમીન અર્રહ્‌માનિર્રે રહીમ માલેકે યવ્મિદ્દીન ઈય્યાક નઅ્બોદો વઈય્યાક નસ્તઈન એહ્દેહન સ્સેરાતલ્‌મુસ્તકીમ, સેરાતલ્લ લઝીન અન્‌અમ્‌ત અલયહિમ, ગયરિલ મગ્ઝુબે અલયહિમ વલઝ્ઝાલ્લીન,

પછી નીચે મુજબ કુલહોવલ્લાહની સુરત પડે તોપણ બસ છે. બિસ્મિલ્લાહીર, રહ્‌માનીર રહીમ; કુલ્‌હોવલ્લાહો અહદ; અલ્લાહુસ્સમદ, લમ્‌યલીદ વલમ્‌યૂલદ; વલમ્‌યકુનલહૂ કોફોવનઅહદ, પછી રૂકુઅમાં જાય એટલે ગોઠણ સુધી હથેળી પહોંચે એટલું નમે પછી રૂકુઅની અંદર બરાબર ઠેરીને નીચે મુજબ ત્રણ વખત કહે તોપણ બસ છે.

"સુબ્‌હાનલ્લાહે" આ પ્રમાણે બરાબર ત્રણ વખત કહી રહે પછી સીધો ઉભો રહે અને આ પડીને સીજદામાં જાય "સમે અલ્લાહો લેમન હમેદહ' સીજદામાં સાત ભાગ જમીન ઉપર રાખવા જરૂર છે, પેશાની એટલે કપાળ બંને હથેળી ગોઠણ બંને પગના અંગુઠા, એ મુજબ સાતે ભાગ જમીન ઉપર રાખે પણ કપાળને ઉપર બયાન થઇ ચુકેલી ચીજ ઉપર રાખે; પછી બરાબર ઠેહરીને નીચે મુજબ ત્રણ વખત પડે તોપણ બસ છે "સુબ્‌હાનલ્લાહે" પછી સીજદામાંથી બેઠો થાય અને બરાબર બેસીને આ પડે "અસ્તગ્‌ફેરૂલ્લાહ રબ્બીવઅતૂબો એલયહ" પછી બીજા સીજદામાં જાય અને પહેલા સીજદાની માફક બીજો સીજદો

કરીને બેઠો થઇ અને નીચે મુજબ ઉભો થતો થતો પડે "બેહૌલ લિલ્લાહે વકુવ્વતેહી અકૂમો વઅકઉદ" પછી સીધો ઉભો રહીને પહેલી રકાતની જેમ અલહંમદો અને કુલહોવલ્લાહની સુરત પડીને બંને હાથ ઊંચા કરી નીચે મુજબ દુઆ પડે તો બસ છે અને તેને કુનુત કહે છે.

"રબ્બના આતેના ફિદુન્યા હસનતને વફિલઆખેરતે હસનતને વકેના અઝાબન્નાર" એ મુજબ પડીને પેહલી રકાતની માફક રૂકુઅ અને બંને સીજદા બરાબર કરીને બરાબર બેસે અને નીચે મુજબ "તશહુદ" પડે—અશહદોઅને લાએલાહ ઇલ્લલ્લાહો, વહદહુ, લાશરીકલહુ, વઅશહદોઅન મોહમ્મદને અબ્દોહુ વરસૂલોહુ અલ્લાહુમ્મ સલ્લેઅલા મોહમ્મદ વઆલે મોહમ્મદ.

પછી નીચે મુજબ ત્રણ સલામ પડે તો નમાઝ તમામ થાય.

"અસ્સલામો અલયેક અય્યોહન્નબિય્યો વરેહમતુલ્લાહે વબરકાતોહુ

અસ્સલામો અલયના વઅલાએબાદિલ્લાહિ સ્સાલેહીન"

અસ્સલામો અલયકુમ વરહમતુલ્લાહે વબરકાતોહુ."

એ મુજબ પડવાથી નમાઝ તમામ થઇ, અને ઝોહરની નમાઝ પડવી હોય તો નીય્યત કરે કે નમાઝ પડું છું ઝોહરની "કુરબતન એલલ્લાહ," પછી સુબહની નમાઝ પ્રમાણે બને રકાત પડે પણ "તશહુદ"ની બાદ સાલામ ન પડે અને જેની રીતે પહેલી રકાત પડીને જે પડતો પડતો ઉભો થયો હતો તે પડતા પડતાં ઉભો થાય અને ત્રીજી રકાતમાં જોઇએ તો ફકત એક વખત અલહંમદોની સુરત

પડે અથવા નીચે મુજબ ત્રણ વખત "તસબીહાતે અરબાઅં" પડે તોપણ બસ છે, પણ તસબીહાતે અરબાઅમાં બિસમિલ્લાહ પડવી મના છે અને નમાઝ બાતીલ છે; પણ ભુલથી પડાય તો હરકતનથી.

સુબહાનલ્લાહે, વલહમ્દોલિલ્લાહે, વલાએલાહ, ઇલ્લ-લ્લાહો વલ્લાહો અકબર" પછી રૂકુઅ અને બંને સીજદા બરાબર કરીને ચોથી રકાત માટે ઉભો થાય અને ત્રીજી રકાતમાં જે પડયો હતો તેજ પ્રમાણે પડીને રૂકુઅ અને બે સીજદા કરીને બરાબર બેસે. અને જેમ બીજી રકાતમાં તષહુદ પડયો હતો તેમ પડીને ત્રણે સલામ પડે. તો નમાઝ તમામ થઇ અને અસર તથા ઇશા એ બંને નમાઝ પણ ઝોહરની પ્રમાણે પડે, નીય્યત હરએક નમાઝની જુદી જુદી કરે એટલે ઝોહરની પડે તો ઝોહરની ઇશાની પડે તો ઇશાની વીગેરે, અને મગરીબની નમાઝ ત્રણ રકાત છે તો તે નમાઝ પણ ઝોહરની પ્રમાણે પડે પણ જે વખતે ત્રીજી રકાતના બને સીજદા પુરા થાય તો બેસીને તપહુદ અને સલામ પડીને નમાઝ તમામ કરે.

નમાઝના જરૂરી મસાએલનું બયાન.

જાણવું જોઇએ કે ઉપર લખ્યા પમાણે પાંચ વખતની નમાઝ પડી શકાય છે પણ તેમાં કેટલોક ફેરફાર છે તે નીચે મુજબ.

ઝોહર અને અસરની પહેલી બંને રકાતમાં અલહમદો તથા કુલહોવલ્લાહનો સુરો અને ત્રીજી ને ચોથી રકાતમાં અલહમદો અથવા "તસબીહાતે અરબાઅ" જે પડે તે આસ્તે પડે એટલે અવાજ ન નીકળે; જેમ કોઇ છાની વાત એક બીજાના કાનમાં કહેછે તેમ પડવું.

અને તે સીવાય બીજી ચીજો અને બંને સુરાની બીસમીલ્લાહ એ સરવેમાં ઇખતીઆર છે જોઇએ તો આવાજથી પડે જોઇએ તો આસ્તે પડે.

અને સુબહની તથા મગરીબ અને ઇશાની એ ત્રણે નમાઝમાં પેહલી બન્ને રકાતમાં બન્ને સુરત આવાજથી પડવી વાજીબછે. અને મગરીબ અને ઇશાની ત્રીજી અને ચોથી રકાતમાં અલહમદોની સુરત અથવા "તસબીહાતે" અરબાઅ" જે પડે તે આસ્તે પડે, તે સીવાય સુબહ અને મગરીબ અને ઇશા એમાં પણ બાકીની ચીજોમાં ઇખ-તીયાર છે જોઇએ તો આસ્તે પડે જોઇએ તો અવાજથી પડે એ મરદો માટે હુકમ છે, પણ ઓરતો માટે હુકમ છે કે નમાઝમાં જે ચીજ મરદ આસ્તે પડે તે પણ આસ્તે પડે પણ જે ચીજ મરદને અવાજથી પડવાનો હુકમ છે તેમાં ઇખતીયાર છે કે જોઇએ તો આસ્તે પડે અને અગર "નામહરમ" ન સાંભળતો હોય તો જોઇએ તો અવાજથી પડે, અને એહતીયાત એ છે કે હરહાલમાં આસ્તે પડે ત્રીજી રકાતમાં અલહમદોની બીસમીલ્લાહ પણ ઓરતો મરદો માટે આસ્તે પડવી જોઇએ.

તમામ નમાઝમાં પહેલી અને બીજી રકાતમાં સુરાઓની બીસ-મિલ્લાહ મરદો માટે આવાઝથી પડવી સુન્નત છે બલકે ઇમાનદારીની નીશાની છે નમાઝની નીય્યત કર્યા પછી કાંઇ પણ ખાવું પીવું નહીં હસવું બોલવું કે રોવું નહીં અને કીબલા સામેથી આડુઅવળું ફરી જવું નહીં હાથ બાંધીને નમાઝ પડવી નહીં, અલહમદના સુરા પછી "આમીન" કહેવું નહીં, નમાઝ પડતા પડતા અગર વઝુ તુટી જાય તો નમાઝ બાતીલ થાય છે માટે ફરીથી વઝુ કરીને નમાઝ પડવી.



નમાઝને તોડવાવાળી કેટલીક ચીજો.

૧—નમાઝ પડતા પડતા ઝાઝીવાર ચુપ રહેવું કે જેથી નમાઝની

સુરત બગડી જાય ૨-ખડખડ કરીને જાણીને હસવુ. ૩-જાણીને બોલવું. ૪-જાણીને દુન્યાના કામ માટે આવાજથી રેાવું, ૫-૬-તકીયા વગર હાથ બાંધીને નમાઝ પડવી અને અલહમદોની સુરાબાદ આમીન કેહવું. ૭-કીબલા તરફથી ફરી જવું, ૮-૯-ખવું, પીવું. ૧૦-હવા નીકળવી બલકે જેટલી ચીજ વઝુ ગુસલ અને તયમ્મુમને તોડે છે તેટલી ચીજ નમાઝને પણ તોડે છે.

મઇયતના ગુસલ્ દફન વીગેરેનુ બયાન.

જે વખતે કોઇ બીરાદરે મોઅમીન ગુજરી જાય તો ખુદાના હુકમ પ્રમાણે ગુસલ આપવું વાજીબ છે તેથી ઉલટું આપવાથી ગુનાહ થાય છે માટે બરાબર ધ્યાન રાખી નીચે મુજબ ગુસલઆપવું, મઇયીતને ત્રણ ગુસલ આપવા વાજીબ છે પેહલો બોરડીના પાંદનું, બીજું કાફુરનું, ત્રીજું ખાલીસ પાણીનુ

મઇય્યીતના અંગમાં કોઇ જાતની નજાસત (નાપાકી) હોય તો બે વખત ધોઇને પાક કરે પછી પાણીમાં બોરડીનાં થોડાં પાંદડાં નાંખીને ચોળે એટલે તે બોરડીના પાદનું પાણી થયુ, પછી જે જે ગુસલ આપે તે નીય્યત કરે કે આ મઇયીતને ગુસલ આપું છું બોરડીના પાંદનું "કુરબાતન એલલ્લાહ" પછી આપણે ગુસલ કરવાનું જેમ ઉપર બયાન થયું તેજ પ્રમાણે મઇયીતને ગુસલ આપે કે પેહલે ગરદન અને માથુ બરાબર ધોવે કે કોઇ જગો કોરી ન રહે અને ગરદનથી જરા નીચેના ભાગમાં વધારે ધોવે, પછી જમણી બાજુનું અરધું અંગ ખભાથી તે હાથ અને પગના તળીયા સુધી બરાબર ધોવે કે જરા પણ બાકી ન રહે પછી ડાબી બાજુનું અરધું

અંગ ધોવે અને જમણી અને ડાબી બાજુ ધોતી વખતે શરમની જગો અને ડુંટીને ધોવે, એ મુજબ ધોવાથી એક ગુસલ તમામ થયું,

પછી બીજુ પાણી લઇને તેમાં સેજ કાપુર નાંખીને ચોળવું કે તે કાપુરનુ પાણી થયુ પછી નીય્યત કરે કે આ મઇયીતને ગુસલ આપું છું કાપુરના પાણીનું "કુરબતન એલલ્લાહ" પછી જેમ બોરડીનું ગુસલ આપ્યું તેમજ કાપુરનુ ગુસલ આપે. પછી ખાલીસ પાણી એટલે તેમાં કાંઇ પણ નાંખેલું ન હોય તે પાણી લઇને નીય્યત કરે કે આ મઇય્યીતને ગુસલ આપું છું ખાલીસ પાણીનું કુરબતન એલલ્લાહ" પછી બંને ગુસલની મુજબ ગુસલ આપે તો મઇયીત પાક થઇ જાય છે.

કફનનું અને હુનુતનું બયાન,

મઇય્યીતને ત્રણ ગુસલ આપવા પછી કાપુરને ચોળીને ઝીણું કરવું અને કપાળ, બંને હથેળી, બંને ગોઠણ અને પગના બંને અંગુઠાએ સાત ભાગપર કાપુર ચોળવું,

પછી કફન પેહરાવવું કફનમાં પેહલે લુંગી પેહરાવવી અને લુંગી ડુંટીથી તે ગોઠણ સુધી પોહોળી હોવી જોઇએ, અને લાંબી તો બરાબર બંધાઇ શકે એટલી હોવી જોઇએ.

પછી પહેરાન પહેરાવવું અને પહેરાન ખભાથી તે પગની અંડધી પીંડલી સુધી લાંબુ હેય તો બસ છે, પછી ચાદર પેહરાવે ચાદર એટલી પોહળી હોય કે તમામ અંગ ઢકાય અને લાંબી એટલી હોય કે બંને તરફ બાંધી શકે.



મઇચીતની નમાઝનું બયાન

મઇયીતને કાબલા સામું આડું અને ચાતું સુવડાવવું એવી રીતે કે તેનું માથું નમાઝ પડનારની જમણી બાજુ તરફ રહે, અને નમાઝ પડનાર મઇયતની પાસે વચમાં ઉભો રહીને નીયત કરે કે, નમાઝ પડું છું આ મઇયત ઉપર "કુરબતન એલલાહ" પછી અલ્લાહો અકબર કહીને આ મુજબ કહે અશહદો અન લાએલાહ ઇલ્લ-લ્લાહ, વઅશહદોઅન્ન મોહંમદર રસુલુલ્લાહ પછી બીજી વખત "અલ્લાહો અકબર" કહીને આ મુજબ કહે "અલ્લાહુમ્મ સલ્લેઅલા મોહંમદ વઆલે મોહંમદ" પછી ત્રીજી વખત "અલ્લાહો અકબર" કહીને આ મુજબ કહે "અલ્લાહુમ્મ-ગ્ફેર લિલમોઅમેનીન, વલમોઅમેનાત" પછી ચોથી વખત "અલ્લાહો અકબર" કહીને આ મુજબ કહે "અલ્લાહુમ્મગ્ફેર લેહાઝલ મય્યત" પછી પાંચમી વખત અલ્લાહો અકબર કહે એટલે નમાઝ ખલાસ થઇ, અગર નાના બચ્ચાની મઇયત હોય તો ચોથી વખત "અલ્લાહો અકબર" કહીને આ મુજબ કહે "અલ્લાહુમ્મજે અલહો લેઅબવયહે વલના સલફન, વ ફરતન, વઅજરા" અગર ઓરતની મઇયીત હોય તો ચોથી તકબીર કહીને "અલ્લા હુમ્મગ્ફેર લેહાઝેહિલ મઇયીત" કહે અને અગર છોકરીની મઇયીત હોય તો ચોથી તકબીરની બાદ જે પડવાનું છે તેમાં "લેઅ-બવયહે"ને બદલે "લેઅબવયહા" પડે.

દફન કરવાનું બયાન.

વાજીબ છે કે મઇયીતને જમીનમાં દફન કરે એવી રીતે કે બદબો બાહેર આવી ન શકે, અને કોઇ જનાવર ખોદી બાહેર કાઢી

ન શકે; અને કબરમાં એવી રીતે સુવરાવે કે મઇયીતનું જમણું પડખું નીચે આવે અને કીબલા સામે મોઢું રહે પછી દફન કરી આપે.

મઇયીતને લગતાં કેટલાંક મસાએલ.

મઇયીતને ગુસલ આપવાવાળો મોઅમીન હોવો જોઇએ ગુસલનું પાણી પાક હોવું જોઇએ. અને રજા સીવાય પરાયું પાણી ન હોવું જોઇએ.

મઇયીતને ગુસલ આપનાર મરદ માટે મરદ, અને ઓરત માટે ઓરત હોવી જોઇએ.

ત્રણ વરસની છોકરીને મરદ; અને ત્રણ વરસના છોકરાને ઓરત ગુસલ આપી શકે છે.

ઓરતો પોતાના ધણીને અને મરદ પોતાની ઓરતને ગુસલ આપી શકે છે તે શીવાય મહરમ મહરમને આપી શકે છે.

ગુસલ કફન દફન વીગેરે માટે મઇયીતના "વાલી" (વારીસ) કે જેની રજા લેવી જરૂર છે તેની રજા લેવી જોઇએ તેની રજા શીવાય કોઇ કામ ન કરે, પણ અગર આપણને ખાત્રી હોય કે તે રાજી છે તો પછી રજા ન લઇએ તો હરકત નથી.

મય્યીતની બાદ સારાં સારાં કામ કરવાં સખાવત કરવી વીગેરે, અને તેનો સવાબ તેની રૂહને બખશી આપવામાં બંનેને ઘણો સવાબ છે.

લ૦ હાજી ગુલામઅલી હાજી ઇસમાઇલ ભાવનગરી હાલ અમદાવાદીની અરજ કોઈ જગો ભુલ જોવામાં આવે તો સુધારીને સવાબમાં દાખીલ થવું.

આહે રબીઉલઅવ્વલ સને ૧૩૨૩ હીજરી } તમામશુદ. { માહે મેએ સને ૧૯૦૫

ઈસ્લામી કીતાબો વી૦ નું ટુંક લીષ્ટ.

૧ કુરઆને શરીફની ઉમદા તફસીર અસલ અરબ્બી , ખુશનુમાં આયતો તેની પાછળ તેજ આયતો ગુજરાતી શોભીતાં મોટા હરફમાં તથા તરજુમો તે પછી તફસીર તાવીલ વી૦ વી૦ થી ભરપુર મોટા ૨૬૦૦ પેજમાં કે જે રોયલ ૮ પેજી ૫૨૦૦ પેજ થયાં તેના દસ દસ સીપારાના ૩ ભાગ છે. પાકા પુંઠા સાથે પોસ્ટેજ રજીસ્ટર સુધ્ધા દરેક ભાગના રૂ ૧૦)= ત્રણે ભાગના રૂ ૩૦।= આફ્રીકા વી૦ માટે પાંચ ભાગ કર્યા છે પોસ્ટેજના તથા બે પુંઠાના રૂ. ૪।। વધારે કુલ રૂ. ૩૪।।= હીંદુસ્તાનના પાંચ ભાગના રૂ. ૩૧।।।=

૨ અમ્માનો પારો—જેની અંદર ૩૭ સુરા છે, પહેલે અરબ્બી ખુશનુમા હરફોમાં આયતો અને તેની પાછળ તેજ આયતો ગુજરાતી મોહટા શોભીતા ટાઇપમાં તેની નીચે ગુજરાતીમાં તરજુમો અને તે પછી તેની તફસીર છે હદીયો રૂ ૧।। પોસ્ટેજ ૦)≈ આફ્રીકાના ૦।=

૩ હદીકએ શહાદત જેમાં ઉરદુ શીરીન ભાષા ગુજરાતી મોટા હરફમાં ૪૦ મજલીસો છે પાકા પુંઠાની મોટા કદની છે. કીંમત રૂ ૧।। પોસ્ટેજ ૦)= આફ્રીકાના૦। ઉંચા કાગળ વાળીનો રૂ ૧) વધારે.

૪ રાહેનજાત માસીક ચોપાન્યું ઉમદા ઉમદા દીન - ઈસ્લામની બાબતો હીકાયતો હદીસો કીસ્સા વી૦ થી ભરપુર ૩૨ પેજમાં નીકળે છે જેનું ૧૩ મું વરસ ચાલે છે વરસ ૧ ના અગાઉથી રૂ ૨)

૫ નુરેઇમાન એ માસીક ચોપાન્યું ઇમામે હુસયન અ૦ ની મુસીબતની રીવાયતો મરસીયા તથા સલામ વી૦ તથા મોઅજીઝા ફઝાઇલ વી૦ ૩૨ પેજમાં ૧૨ મું વરસ ચાલે છે, વરસે રૂ ૧) આફ્રીકા ૧)≈ રાહેનજાત ન લીએ તેનો રૂ૦। વધારે.

૬ મેઅરાજુસ્સઆહાહુ જેમાં રૂહની બીમારીયોનો ઇલાજ છે ભાગ ૧ લો પોસ્ટેજ સાથે રૂ૧ાા= આફ્રીકા ૧ાા

(૭ રાહેતનજાત ૪થી રૂ૧) ૮ રાહેનજાત ૫ મી રૂ૧) ૯ રાહેનજાત ૬મી રૂ૧)

૧૦ અહુસાકુન્નીસા ખાસ ઓરતોના અહવાલમાં કીસ્સા હીકાયતો મસાએલ વી૦ ની પોસ્ટેજ સુધાં રૂ ૧ા= આફ્રીકા વી૦ નો રૂ ૧ાા

૧૧ દુરરે બેબહા પંજેતને પાક નવ ઇમામ મળી ૧૪ માઅસુમ અ૦ ના અહવાલની પોસ્ટેજ સુધાં રૂ ૧ા= આફ્રીકા વી૦ રૂ ૧ાા

૧૨ મખઝનુલ મસાએલ જેમાં ખુદાની વહદાનીયત, સાબેતી અદાલત, ઇમામત, નબુવ્વત, ઇલમ વઝુ, ગુસલ નમાઝ, રોઝા હજ જકાત, ખુમસ, તથા મઇયતને લગતી કફન, દફન, ગુસલ જનાઝા વી૦ વી૦ ની બાબતો ઉંચા કાગળ વાળીનો રૂ ૧) હલકા કાગળ વાળીનો રૂ૦ાાા પોસ્ટેજ ૦)= આફ્રીકાના રૂ૧ કાચા પુંઠાવાળી રૂ૦ાા=

૧૩ અહુરેગમ ૧૦ મરસીયા પોસ્ટેજ સાથે રૂ૦ાાા

૧૪ ઝાદુલઆખેરત ૧૦ મજલીસની રૂ૦ાા= આફ્રીકાના રૂ ૦ાાા

૧૫ માબાપના હકની કીતાબ રૂ૦ા

૧૬ સઝાએઝુલમ મુખ્તાર વી૦ ખુનનો બદલો લીધાનો અહવાલ રૂ૦ા

૧૭ નહુરેગમ ૭૫ નવહા ૧૦ સલામ પાંચ મુનાજાત દોરૂદ વી૦ વી૦ રૂ ૦ાાા આફ્રીકાનો રૂ ૦ા–

૧૮ બાલોહર અને યુઝાસુફનો રસીક કીસ્સો રૂ ૦ા

૧૯ 'મફાતીહુલ જીનાન મસાએલની ઉરદુ હરફ અને ઉરદુ ભાષામાં ૦ાાા આફ્રીકા વી૦ ના રૂ૦ાા=

૨૦ તમીમઅનસારીનો રસીક કીસ્સો રૂ૦ા

૨૧ તવરેતના ૪૦ સુરાનો તરજુમો ૦)= પોસ્ટેજ ૦)

૨૨ તોહફતુસ્સાએમીન, માહે રમઝાનના રોઝાની ફઝીલત અ-અમાલ ઝીયારત દોઆઓ, જવશને કબીર ગુજરાતીમાં તરજુમા સાથે, હીકાયતો નસીહતો મસાએલ વી૦ વી૦ ૩૦ વાએઝની ૩૦૦ પેજની રૂ૨) પોસ્ટેજ ૦)॥ આફ્રીકાનાં ०ા પાંચ જાતની રંગીન સાદી ચામડાની પુંઠાની બહુજ ભારે કાગળવાળીના રૂ૩) વધારે.
૨૩ મેઅરાજનામા મેઅરાજનો અહવાલ ૦)॥
૨૪ અહકામુલ મવારીસ વારસા વીશે રૂ૦ા પો. ના આ. ૦)॥
૨૫ નેઅમત ગોશ્ત ખાવા શીકાર કરવા હલાલ કરવા વી૦ની ૦)=
૨૬ તઅવીઝે અઅઝમ બલા અને આફતોથી બચવાનું તાવીઝ, જેમાં સાત સુરા ગફ્ફા વી૦ના નકશાછે. ૦)ના ગમે તેટલાં લીયે પો. ૦)॥
૨૭ રૂબાઈયાત ૨૦૦ ૦)- પો.૦)॥
૨૮ મઝહરેમુનીર ૬૦ રસુલે ખુદા સ૦ ના ૭૫ મોઅજીઝા પોસ્ટેજ સુધાં ०ાના આફ્રીકા ०ા=
૨૯ ચઉદમાઅસુમ અ૦ના નામનું ઝાડ૦)॥ ગમે તેટલાંલ્યો પો૦)॥
૩૦ હ૦ અલી અ૦ નુ બાજુબંધ ૦)॥ અને૦)- ના ૩ પો.૦)॥
૩૧. ખયબરની લડાઇ ૦)- પોસ્ટેજ ગમે તેટલી લીયો ૦)॥
૩૨ ઇસ્લામી તારીખ્યું તારીખો સાથે ખુદાના ઇસમ પણ જેવા બાય રાખે ત્યાંથી શેતાન ભાગે અને બરકત થાય કીંમત રૂ૦ા
૩૩ વઝીફા જેની અંદર જાત જાતની બીમારી, બલા, ઝાલીમોના ઝુલમ દુર થવા, માલ દોલત મળવા કરજ અદા થવા, હાજતો પુરી થવાની દોઆ નમાઝ અમલ ખુદાના ૨૫ ઇસમની ખાસીયત વીરદ અને કેટલીક આયતો અને સુરા પોસ્ટેજસુધાં ૦)॥ આફ્રીકાનો રૂ૦ા
૩૪ રવનકે માત ૩૬ નવહાની ૦)॥
૩૫-મરકી દુર થવાની મુનાજાત કીંમત એક પૈસો પો. ૦ા
૩૬—શાદીનામા ૦)= પો. ૦)॥
૩૭ ઊમદા મોઅજીઝો ૦)- પો. ૦)॥

અમારી પણ વાત સાંભળો.

આ તમારો જુનો પુરાણો શેવક કે પારસી બનતા સુધી અવી અવી બાબતો સંભળાવે બનાવે. અરે લખીને છાપી આપે વી૦ વી૦ તેની કદર બાકી કાંઇ તો નહીં પણ એક મેાગાવ્યું કે બાર મહીને બે રૂપરડી ભરવી પડે તે પણ ઘણા જણ ન લાયે તે કેટલી દલગીરીની વાત છે? એટલુંજ નહીં પણ તેથી કેવો કેવો અને કેટલો ફાયદો થશે થાય છે અને ઇ૦ થશે તે સુર્યના જેમ રોશન છે. મેં મારી નજરે જોયું છે કે સાત આઠ સડી ગએલા જેવા પાનાની ઢંગધડા વીનાની વાહીયાત જમાનાને ખલલ પહોંચાડનારી ચોપડીના બબ્બે આના ખરચી કેટલાંક મોમીન લીએ છે અને રાહેનજાત માસીકથી છેટે ભાગે છે.

કેટલાક સાહેબ મકદુરવાળાં હોવા છતાં વકફ કરવા તો એક તરફ પણ પોતા માટે પણ તફસીર-ની એક નકલ પણ મંગાવતા નથી, ખેર દુન્યાનો રંગ એમજ ચાલ્યા કરે છે.

વસ્સલામ.